IMPRIMERIE
VAL. GIELEN
161, rue du Progrès
BRUXELLES

1909
June 18
BrGaS
C.2

# CATALOGUE

DES

# TABLEAUX ANCIENS

DES ÉCOLES FLAMANDE, HOLLANDAISE, FRANÇAISE, ETC.

DÉPENDANT DE LA SUCCESSION DE

## M. le Dr STRASPART, de Reims

dont la vente publique aura lieu

par le ministère de l'Huissier **Henri VERHEYDEN,**
rue Royale, 202, à Bruxelles,

EN LA GALERIE ROYALE, 198, RUE ROYALE
BRUXELLES

## LE VENDREDI 18 JUIN 1909

*A 2 HEURES PRÉCISES*

---

**EXPERTS :**

*MM. A. et J. Breckpot, 129, rue Royale*

A BRUXELLES

L. 67753

**EXPOSITION PARTICULIÈRE**
**Le mercredi 16 juin 1909**

**EXPOSITION PUBLIQUE**
**Le jeudi 17 juin 1909**

DE 10 HEURES DU MATIN A 5 HEURES DE RELEVÉE

Le Catalogue est en distribution chez l'Huissier
et les Experts prénommés.

# CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fera au comptant, avec augmentation de dix pour cent.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient y arriver après l'adjudication.

# TABLEAUX ANCIENS

JEAN BREUGHEL

**1 — Paysage-forteresse.**

Bois. — Haut. 0.24 ; Larg. 0.25.

PIERRE-PAUL RUBENS

**2 — Le Saint-Esprit descendant sur les Apôtres.**

Toile. — Haut. 0.46 ; Larg. 0.34.

PIERRE-PAUL RUBENS

**3 — Le Saint-Esprit descendant sur la tête d'Esther.**

Toile. — Haut. 0.46 ; Larg. 0.34.

BARTHÉLEMY MURILLO

**4 — L'Annonciation.**

Toile. — Haut. 0.54 ; Larg. 0.44.

DAVID TENIERS

**5 — Scène de Cabaret.**

Toile. — Haut. 0.51 ; Larg. 0.70.

DAVID TENIERS

**6 — Paysage.**

Toile. — Haut. 0.28 ; Larg. 0.27.

DAVID TENIERS

**7 — Pendant du précédent.**

Toile. — Haut. 0.28 ; Larg. 0.27.

NICOLAS MAAS

**8 — Jeune homme jouant de la Guitare.**

Toile ovale. — Haut. 0 37 ; Larg. 0.30.

NICOLAS MAAS

**9 — Jeune femme tenant une Colombe.**

Toile ovale. — Haut. 0.37 ; Larg. 0 30.

FRANÇOIS BOUCHER

**10 — Pastorale.**

Toile. — Haut. 0.54 ; Larg. 0.65.

EUSTACHE LESUEUR

**11 — Saint-Joseph.**

Toile. — Haut. 0.41 ; Larg. 0.32.

MADAME DE VATRY

**12 — Portrait de Femme.**

Toile. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.32.

PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

**13 — Adoration des Mages.**

Bois. — Haut. 0.22 ; Larg. 0.15.

SELLIÈRES

**14 — Sous-bois.**

Toile. — Haut. 0.33 ; Larg. 0.41.

SELLIÈRES

**15 — Pendant du précédent.**

Toile. — Haut. 0.33 ; Larg. 0.41.

BALLU

**16 — Marine.**

Toile ovale. — Haut. 0.41 ; Larg. 0.33.

BALLU

**17 — Pendant du précédent.**

Toile ovale. — Haut. 0.41 ; Larg. 0.33.

CARLE VAN LOO

**18 — Maréchal de Saxe.**

Toile. — Haut. 0.78 ; Larg. 0.62.

ÉCOLE FRANÇAISE

**19 — Cerfs sous bois.**

Toile. — Haut. 0.31 ; Larg. 0.41.

ÉCOLE FRANÇAISE

**20 — Pendant du précédent.**

Toile. — Haut. 0.31 ; Larg. 0.41.

PIERRE PRUD'HON

**21 — Diane chasseresse.**

Toile. — Haut. 0.48 ; Larg. 0.37.

ASTEIN

**22 — Le Lac de Côme.**

Toile. — Haut. 0.42 ; Larg. 0.50.

ANTOINE VAN DYCK

**23 — Supplice d'une Sainte.**

Cuivre. — Haut. 0.44 ; Larg. 0.36.

LE PÉRUGIN

**24 — La Vierge présentant l'enfant à Sainte-Thérèse.**

Cuivre. — Haut. 0.41 ; Larg. 0.31.

JACQUES CALLOT

**25 — Une Place de Village.**

Bois. — Haut. 0.15 ; Larg. 0.24.

JACQUES CALLOT

**26 — Chasse (pendant du précédent).**

Bois. — Haut. 0.15 ; Larg. 0.24.

SEGHERS

**27 — Fleurs.**

Toile. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.31.

BERTHIER

**28 — Fleurs.**

Toile. — Haut. 0.36 ; Larg. 0.28.

BERTHIER

**29 — Pendant du précédent.**

Toile. — Haut. 0.36 ; Larg. 0.28.

PEETERS BONAVENTURE

**30 — Bataille navale.**

Bois. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.60.

INCONNU (MONOGRAMMÉ G. A.)

**31 — Sous-Bois.**

Toile. — Haut. 0.48 ; Larg. 0.40.

ÉCOLE HOLLANDAISE

**32 — Joueur de Violon (grisaille).**

Bois. — Haut. 0.27 ; Larg. 0.21.

ÉCOLE ITALIENNE

**33 — Vierge.**

Cuivre. — Haut. 0.31 ; Larg. 0.21.

GODEFROID SCHALKEN

**34 — Joueurs attablés.**

Toile. — Haut. 0.15 ; Larg. 0.22.

GENILLON

**35 — Marine.**

Bois. — Haut. 0.32 ; Larg. 0.46.

GENILLON

**36 — Pendant du précédent.**

Bois. — Haut. 0.32 ; Larg. 0.46.

HUBERT ROBERT

**37 — Paysage. — Ruines.**

Toile. — Haut. 0.58 ; Larg. 0.47.

ÉCOLE FLAMANDE

**38 — La Vierge tenant le Christ mort.**

Cuivre. — Haut. 0.27 ; Larg. 0.20.

ÉCOLE HOLLANDAISE

**39 — Portrait d'Homme.**

Bois. — Haut. 0.21 ; Larg. 0.16.

VAN THULDEN

## 40 — Portrait d'Homme.

Bois. — Haut. 0.27 ; Larg. 0.22.

ÉCOLE ITALIENNE

## 41 — Le Miroir d'Archimède.

Toile. — Haut. 0.60 ; Larg. 0.89.

MICHEL-ANGE

## 42 — Saint-Laurent sur le Gril.

Bois. — Haut. 0.20 ; Larg. 0 40.

ÉCOLE ITALIENNE

## 43 — Portrait de Novice.

Toile. — Haut. 0.46 ; Larg. 0.39.

EMMA LAURENT

## 44 — Jeune Femme pleurant.

Toile. — Haut. 0.66 ; Larg. 0 33.

NICOLAS BERCHEM

**45 — Berger et Moutons.**

Bois. — Haut. 0.33 ; Larg. 0.48.

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE

**46 — Pastorale.**

Toile. — Haut. 0.83 ; Larg. 0.93.

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^e SIÈCLE

**47 — Pendant du précédent.**

Toile. — Haut. 0.83 ; Larg. 0.93.

CASTILLO Y SAAVEDRA

**48 — Le Festin de Balthazar.**

Toile. — Haut. 1.18 ; Larg. 1.68.

BERGUE

**49 — Mosquée.**

Toile. — Haut. 0.44 ; Larg. 0 35.

SIMON CHARDIN

**50 — Jeune Fille épluchant des Légumes.**

Bois ovale. — Haut. 0.30 ; Larg. 0.22.

LATOUCHE

**51 — Plage d'Etretat.**

Toile. — Haut. 0.27 ; Larg. 0.40.

ALBANE

**52 — Diane et Actéon.**

Toile. — Haut. 0.94 ; Larg. 1.33.

SALVATOR ROSA

**53 — Berger entouré de Chèvres.**

Toile. — Haut. 0.76 ; Larg. 1.07.

JEAN-PAUL PANNINI

**54 — Paysage avec ruines.**

Toile. — Haut. 0.82 ; Larg. 1.00.

DAVID TENIERS

**55 — Paysage avec figures.**

Toile. — Haut. 0.62 ; Larg. 0.96.

FRANÇOIS ZUCCARELLI

**56 — Paysage.**

Toile. — Haut. 0.37 ; Larg. 0.26.

ABEL PUJOL

**57 — Bonaparte franchissant les Alpes.**

Bois. — Haut. 0.32 ;Larg. 0.24.

JEAN-BAPTISTE TIEPOLO

**58 — Le Lavement des pieds.**

Toile. — Haut. 0.35 ; Larg. 0.45.

JOSEPH RIBERA

**59 — Saint-Gérôme.**

Toile. — Haut. 0.68 ; Larg. 0.48.

FRANÇOIS BOUCHER

**60 — Le galant Berger.**

Toile. — Haut. 0.35 ; Larg. 0.41.

Mlle LEDOUX

**61 — Portrait de vieille Femme.**

Toile ovale. — Haut. 0.60 ; Larg. 0.40.

DAVID TENIERS

**62 — L'Ange inspirant Saint-Mathieu.**

Bois. — Haut. 0.70 ; Larg. 0.45.

NICOLAS LANCRET

**63 — Scène pastorale.**

Toile. — Haut. 0.25 ; Larg. 0.38.

JUSTE SUTTERMANS

**64 — Portrait de Marie de Bourbon.**

Toile. — Haut. 0.69 ; Larg. 0.51.

ÉCOLE HOLLANDAISE

**65 — Fleurs et Ecureuil.**

Toile. — Haut, 0.62 ; Larg. 0.48.

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII[e] SIÈCLE

**66 — Portrait de jeune Femme.**

Toile. — Haut. 0.54 ; Larg. 0.44.

GABRIEL METZU

**67 — Le Numismate.**

Bois. — Haut. 0.35 ; Larg. 0.29.

MELCHIOR HONDE KOETER

**68 — Oiseaux et Poussins.**

Toile. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.31.

MELCHIOR HONDE KOETER

**69 — Pendant du précédent.**

Toile. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.31.

CORNEILLE BÉGA

**70 — Prise de Ville incendiée.**

Bois. — Haut. 0.43 ; Larg. 0.58.

ALBERT DURER

**71 — Ecce homo.**

Cuivre. — Haut. 0.35 ; Larg. 0.29.

FERDINAND BOOL

**72 — Scène Lébracque, rabbino.**

Bois. — Haut. 0.40 ; Larg 0.53.

DAVID TENIERS

**73 — Paysage.**

Toile. — Haut. 0.32 ; Larg. 0.40.

FRANÇOIS ZURBARAN

**74 — Diacre.**

Toile. — Haut. 0.52 ; Larg. 0.40.

ÉCOLE FRANÇAISE

**75 — Paysage.**

Toile. — Haut. 0.85 ; Larg. 0.70.

DIÉGO VÉLASQUEZ

**76 — Portrait de princesse.**

Toile. — Haut. 0.92 ; Larg. 0.70.

JEAN HOREMANS

**77 — Scène galante.**

Toile. — Haut. 0.50 ; Larg. 0.41.

JEAN HOREMANS

**78 — Pendant du précédent.**

Toile. — Haut. 0.50 ; Larg. 0.41.

JEAN RESTOUT

**79 — Reconnaissance d'un prince.**

Toile. — Haut. 0.96 ; Larg. 0.76.

ROYER

**80 — Etude de Femme.**

Toile. — Haut. 0.41 ; Larg. 0.27.

GOÚPIL

**81 — Portrait de Femme.**

Toile. — Haut. 0.45 ; Larg. 0.31.

JEAN BREUGHEL

**82 — Les Quatre Eléments.**

Cuivre. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.35.

JOSEPH VIEN

**83 — Hercule et Omphale.**

Toile. — Haut. 0.42 ; Larg. 0.51.

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII[e] SIÈCLE

**84 — Portrait.**

Toile. — Haut. 0.44 ; Larg. 0.36.

INCONNU (MONOGRAMMÉ D. K.)

**85 — Paysage.**

Bois. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.38.

JEAN CLOUET

**86 — Le Concert.**

Bois. — Hant. 0.50 ; Larg. 0.66.

JEAN-BAPTISTE VAN LOO

**87 — Abraham et les Anges.**

Toile. — Haut. 0.95 ; Larg. 1.42.

INCONNU (MONOGRAMMÉ E. T.)

**88 — Paysage d'Hiver.**

Bois. — Haut. 0.31 ; Larg. 0.22.

PAUL ANÉSI

**89 — Paysage.**

Cuivre. — Haut. 0.21 ; Larg. 0.25.

BRAIZEL

**90 — Paysage.**

Bois. — Haut. 0.26 ; Larg. 0.32.

ANDRÉ LUCATELLI

**91 — Moissonneurs et Cavaliers.**

Toile. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.74.

ANDRÉ LUCATELLI

**92 — Repas de paysans.**

Toile. — Haut. 0.40 ; Larg. 0.74.

DESPORTE

**93 — Chats.**

Toile. — Haut. 0.53 ; Larg. 0.64.

INCONNU

**94 — Paysage portugais.**

Toile. — Haut. 0.37 ; Larg. 0.46.

ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII[e] SIÈCLE

**95 — Pastorale.**

Toile. — Haut. 0.87 ; Larg. 0.67.

FRANCK LE VIEUX

**96 — Prédication de St-Jean.**

Cuivre. — Haut. 0.32 ; Larg. 0.46.

PIERRE MIGNARD

**97 — Portrait du Grand Dauphin.**

Toile ovale. — Haut. 0.80 ; Larg. 0.60.

NICOLAS LANCRET

**98 — Pastorale, Gentilhommes et Dames dans un parc.**

Toile. — Haut. 0.50 ; Larg. 0.50.

JACQUES COURTOIS LE BOURGUIGNON

**99 — Bataille.**

Bois. — Haut. 0.23 ; Larg. 0.27.

JACQUES COURTOIS LE BOURGUIGNON

**100 — Pendant du précédent.**

Bois. — Haut. 0.23 ; Larg. 0.27.

ANNIBAL CARRACCI

**101 — Annonciation.**

Bois. — Haut. 0 37 ; Larg. 0.27.

FRANC FLORIS

**102 — Sainte-Famille.**

Cuivre. — Haut. 0,22 ; Larg. 0.16.

FRANCKEN

**103 — St-Jean prêchant.**

Bois. — Haut. 0.88 ; Larg. 1.59.

NICOLAS POUSSIN

**104 — Paysage.**

Toile. — Haut. 1.12 ; Larg. 1.71.

HULST

**105 — Guerre religieuse.**

Bois. — Haut. 0.24 ; Larg. 0 34.

HULST

**106 — Fête sur une place.**

Bois. — Haut. 0.24 : Larg. 0.34.

FRANCK

**107 — Le Vice et la Vertu.**

Bois. — Haut. 0.43 ; Larg. 0.64.

NOËL COYPEL

**108 — Josué arrêtant le Soleil.**

Toile. — Haut. 0.57 ; Larg. 0.82.

JULES VERNET

**109 — Marine. — Naufrage.**

Toile. — Haut. 0.45 ; Larg. 0.61.

NAVELET

**110 — Bataille.**

Toile. — Haut. 0.60 ; Larg. 0.73.

DELACROIX

**111 — Marine. — Naufrage.**

Toile. — Haut. 0.43 ; Larg. 0.58.

LE CORRÈGE

**112 — Io et Jupiter.**

Toile. — Haut. 1.20 ; Larg. 0.835.

ANTOINE CANALETTI

**113 — Paysage et Ruines.**

Toile. — Haut. 0.32 ; Larg. 0.24.

ANTOINE CANALETTI

**114 — Pendant du précédent.**

Toile. — Haut. 032. ; Larg. 0.24.

ÉCOLE ITALIENNE

**115 — Sainte-Famille.**

Gouache. — Haut. 0.22 ; Larg. 0.27.

JOUVENET

**116 — Présentation au Temple.**

Toile. — Haut. 0.85 ; Larg. 0.65.

ÉCOLE FRANÇAISE

**117 — Portrait de Turenne.**

Gouache. — Haut. 0.25 ; Larg. 0.20.

ÉCOLE ALLEMANDE

**118 — Portrait de Galien.**

Bois. — Haut. 0.19 ; Larg. 0.13.

PATEL

**119 — Paysage (Vue d'un palais).**

Toile. — Haut. 0.57 ; Larg. 0.82.

ÉCOLE FLAMANDE

**120 — Kermesse.**

Toile. — Haut. 0.65 ; Larg. 0.95.

JEAN BREUGHEL

**121 — Le Roi boit.**

Bois. — Haut. 0.75 ; Larg. 1.07.

KARL DUJARDIN

**122 — Le Char triomphal.**

Bois. — Haut. 0.58 ; Larg. 0.82.

PIERRE-PAUL RUBENS

**123 — Paysage avec Figures et Animaux.**

Toile. — Haut. 0.65 ; Larg. 0.89.

JOHN CONSTABLE

**124 — Paysage du Suffolk (dans le fond, l'Eglise de Langham).**

Toile. — Haut. 1.24 ; Larg. 0.94.

JOHN CONSTABLE

**125 — Paysage.**

Toile. — Haut. 0.94 ; Larg. 1.15.

GUILLAUME TURNER

**126 — Paysage d'Italie.**

Toile. — Haut. 0.78 ; Larg. 1.10.

DIEPENBEEK

**127 — Amours dansant.**

Haut. 0.42 ; Larg. 0.40.

PIERRE AERTSEN

**128 — Scène de Marché.**

Haut. 1.15 ; Larg. 0.90.

HUBERT ROBERT

**129 — Suite de sept paysages.**

Bois. — Haut. 0.31 ; Larg. 0.50.

HOREMANS

**130 — Intérieur avec Figures.**

Haut. 0.50 ; Larg. 0.57.

ÉCOLE DE RUBENS

**131 — Sujet mythologique.**

Haut. 0.63 ; Larg. 0.54.

JOACHIM PATENIER

**132 — La Vierge allaitant l'Enfant Jésus.**

Bois. — Haut. 0.47 ; Larg. 0.34.

HENRI VAN BALEN

**133 — Le Jugement de Paris.**

Cuivre. — Haut. 0.50 ; Larg. 0.70.

ÉCOLE FRANÇAISE

**134 — Portrait d'Homme.**

Toile. — Haut. 0.74 ; Larg. 0.64.

ÉCOLE FLAMANDE

**135 — Trompe l'OEil.**

Toile. — Haut. 0.92 ; Larg. 0.78.

ÉCOLE DE REMBANDT

**136 — Portrait d'Homme.**

Toile. — Haut. 0.74 ; Larg. 0.61.

JACQUES DE WET

**137 — La Femme adultère.**

Bois. — Haut. 0.60 ; Larg. 0.80.

LAMBERT JACOBS

**138 — Sujet d'Histoire.**

Bois. — Haut. 0.75 ; Larg. 1.08.

PIERRE BOOREMANS

**139 — Nature morte.**

Cuivre. — Haut. 0.53 ; Larg. 0.74.

CHEVALIER LELY

**140 — Portrait d'Homme.**

Toile. — Haut. 0.76 ; Larg. 0.64.

ÉCOLE DE VAN DYCK

**141 — Portrait d'Homme.**

Bois. — Haut. 0.74 ; Larg. 0.60.

ÉCOLE HOLLANDAISE

**142 — Paysage.**

Toile. — Haut. 0.54 ; Larg. 0.74.

ELSHEIMER

**143 — Le Christ prêchant.**

Cuivre. — Haut. 0.37 ; Larg. 0.28.

JACQUES JORDAENS

**144 — Suzanne et les Vieillards.**

Toile. — Haut. 2.80 ; Larg. 2.10.

ADRIEN VAN OSTADE

**145 — Intérieur flamand avec personnages.**

Bois. — Haut. 0.24 ; Larg. 0.27.

ÉCOLE FLAMANDE

**146 — Sainte-Thérèse.**

Bois. — Haut. 0.45 ; Larg. 0.33.

ÉCOLE FRANÇAISE

**147 — Le Festin.**

Bois. — Haut. 0.24 ; Larg. 0.20.

ÉCOLE FRANÇAISE

**148 — Pendant du précédent.**

Bois. — Haut. 0.24 ; Larg. 0.20.

JAN VAN HUCHTENBURG

**149 — Choc de Cavalerie.**

Toile. — Haut. 0.46 ; Larg. 0.58.

JEAN-BAPTISTE SANTERRE

**150 — La Jeune Fille à la Lettre.**

Toile. — Haut. 1.00 ; Larg. 0.85.

PIERRE VAN BLOEMEN

**151 — Le passage du gué.**

Toile. — Haut. 0.60 ; Larg. 0.80.

GRIFF

**152 — Paysage avec chasseur, chien et gibier.**

Toile. — Haut. 0.33 ; Larg. 0.41.

GRIFF

**153 — Pendant du précédent.**

Toi e. — Haut. 0.33 ; Larg. 0.41.

ISAAC VAN OSTADE

**154 — Scène de patinage en Hollande.**

Toile. — Haut. 0.90 ; Larg. 1.30.

ÉCOLE FRANÇAISE

**155 — Vertumne et Pomone.**

Toile. — Haut. 1.20 ; Larg. 0.82.

ÉCOLE ITALIENNE

**156 — Emblême de la charité.**

Bois. — Haut. 0.70 ; Larg. 0.55.

JOSEPH VERNET

**157 — Marine.**

Toile. — Haut. 0.30 ; Larg. 0.41.

JOSEPH VERNET

**158 — Pendant du précédent.**

Toile. — Haut. 0.30 ; Larg. 0.41.

ALBERT DURER

**159 — Le Christ entre les deux larrons.**

Bois. — Haut. 0.94 ; Larg. 1.20.

ÉCOLE ITALIENNE

**160 — Mariage mystique.**

Toile. — Haut. 1.26 ; Larg. 0.91.

DAVID TENIERS

**161 — La lecture amusante.**

Bois. — Haut. 0.32 ; Larg. 0.23.

SALVATOR ROSA

**162 — Paysage. — Personnages cheminant à travers les rochers.**

Bois ovale. — Haut. 0.27 ; Larg. 0.34.

LAZARE BRUANDET

**163 — Paysage avec groupe de personnages.**

Bois. — Haut. 0.33 ; Larg. 0.24.

LAZARE BRUANDET

**164 — Paysage.**

Bois. — Haut. 0.25 ; Larg. 0.19.

PHILIPPE-JACQUES LUTHERBURG

**165 — Paysage animé. — Cavalier faisant l'aumône.**

Bois. — Haut. 0.34 ; Larg. 0.25.

FRANÇOIS ZUCCARELLI

**166 — Paysage avec personnages.**

Bois. — Haut. 0.12 ; Larg. 0.18

JEAN-HONORÉ FRAGONARD

**167 — Nativité.**

Toile. — Haut. 0.74 ; Larg. 0.62.

PHILIPPE DE CHAMPAIGNE

**168 — Ecce homo.**

Toile. — Haut. 0.77 ; Larg. 0.64.